

INFORMATION BREVET BLANC 2019

Madame, Monsieur,

Votre enfant est en 3^{ème} et il passera son brevet en fin d'année scolaire. Cet examen est noté sur 800 points et comprend 3 volets :

- **Les contrôles continus (400 pts validés par les enseignants au 3^{ème} trimestre + 0/10/20 pts pour l'option Latin),**
- **4 épreuves écrites (300 pts, 100 FR, 100 MATH, 50 Sciences, 50 H/G),**
- **1 épreuve orale (100 pts, attribués par un jury composé de professeurs du collège).**

→ *Se reporter au site du collège pour plus de renseignements.*

Afin d'aborder cette échéance dans les meilleures conditions possibles, le collège Rosa Parks organise un BREVET BLANC. Les épreuves écrites auront lieu **les jeudi 28 et vendredi 29 mars 2019** selon le déroulement suivant (heure de présentation, 30 min avant l'épreuve, les horaires exacts seront précisés ultérieurement sur la convocation) :

Déroulement des épreuves écrites du brevet BLANC 2019		
	Elèves de 3 ^e	Elèves de 3 ^e bénéficiant d'un aménagement (tiers temps,...)
Judi 28 mars 2019	<p>Français 1^{ère} partie 9h - 10h30 grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation – dictée</p> <p>Français 2^{ème} partie 10h45 - 12h15 Rédaction</p> <p>*****</p> <p>Mathématiques 14h30 - 16h30</p>	<p>Français 1^{ère} partie 8h45 - 10h45 grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation – dictée</p> <p>Français 2^{ème} partie 11H – 13H Rédaction</p> <p>*****</p> <p>Mathématiques 14h15 - 16h55</p>
Vendredi 29 mars 2019	<p>Histoire et géographie - EMC 8h45 - 10h45</p> <p>*****</p> <p>Sciences 11h00 - 12h30 physique-chimie <u>et</u> SVT <u>et</u> technologie</p> <p><i>NB : Les élèves de 3^e seront libérés après la cantine</i></p>	<p>Histoire et géographie - EMC 8h30 - 11h10</p> <p>*****</p> <p>Sciences 11h20 - 13h20 physique-chimie <u>et</u> SVT <u>et</u> technologie</p> <p><i>NB : Les élèves de 3^e seront libérés après la cantine</i></p>

L'épreuve orale blanche aura lieu le vendredi 5 avril 2019 après-midi. Une convocation individuelle précisera l'heure de passage du candidat. A l'issue de sa prestation, le candidat sera autorisé à quitter le collège. **Attention**, la fiche « Soutenance d'un projet » indiquant le choix du projet présenté au jury est à rendre au secrétariat de direction au plus tard mercredi 27 mars 2019 10h45.

L'ÉPREUVE ORALE BLANCHE DU BREVET 2019

L'épreuve orale porte sur un projet mené en histoire des arts ou dans le cadre d'un EPI ou de l'un des parcours éducatifs : elle permet notamment d'évaluer la qualité de l'expression orale.

L'épreuve orale peut se dérouler selon deux modalités :



- soit, via un entretien individuel de 15 minutes (5 minutes d'exposé et 10 minutes d'entretien).
- soit, via un entretien collectif (2 élèves maxi) de 25 minutes (10 minutes d'exposé et 15 minutes d'entretien).

Pour préparer cet oral blanc du vendredi 5 avril 2019, l'ensemble des professeurs, y compris le professeur documentaliste, peut apporter une aide dans la préparation de cette épreuve en particulier lors des cours d'accompagnement personnalisé (AP). Cette aide peut concerner la rédaction de la fiche « Soutenance d'un projet » et bien évidemment la rédaction du projet lui-même.

A noter que la grille d'évaluation de cette épreuve, ci-dessous (annexe 1), peut être une aide précieuse pour réussir cet oral.

IMPORTANT : pour informer les professeurs du jury du sujet traité à l'oral, votre enfant retournera la fiche « Soutenance d'un projet » (cf. annexe 2) au secrétariat de direction du collège pour le mercredi 27 mars 2019 10h45 au plus tard.

**Annexe 1
LA GRILLE D'ÉVALUATION de l'épreuve orale**

Epreuve orale : soutenance d'un projet	Maîtrise insuffisante 10 pts	Maîtrise fragile 25 pts	Maîtrise satisfaisante 40 pts	Très bonne maîtrise 50 pts
<p>Maîtrise de l'expression orale</p>  <p>sur 50pts</p>	<p>Absence de fluidité du discours. Pauvreté lexicale. Erreurs fréquentes de grammaire et syntaxe. Nombreuses répétitions. La communication repose sur l'aide apportée par l'examineur.</p>	<p>Des difficultés à donner de la fluidité à sa présentation. Parvient à communiquer malgré un vocabulaire limité et des erreurs élémentaires. Des difficultés à réagir et dialoguer, à argumenter dans l'échange.</p>	<p>Langue globalement correcte, vocabulaire assez étendu. Capable de recourir à des stratégies pour, le cas échéant, reformuler sans nuire à la fluidité de l'expression. Peut réagir de manière adaptée aux sollicitations de son interlocuteur.</p>	<p>L'oral est dynamique. Le candidat s'exprime dans une langue correcte et fluide. Vocabulaire riche et précis; peut notamment verbaliser des émotions et sensations en employant un lexique adapté. Sait développer efficacement des stratégies pour affiner sa présentation. Capable d'argumenter au cours d'un échange et de prendre en compte ses interlocuteurs</p>
<p>Maîtrise du sujet présenté</p>  <p>sur 50pts</p>	<p>Des difficultés importantes à identifier les différentes étapes du projet et à indiquer ce que le projet lui a appris/appris à faire. Absence de réflexion sur la démarche et les choix opérés. Appropriation très faible du projet. Ne parvient pas à construire un exposé de quelques minutes.</p>	<p>Éprouve des difficultés à restituer ce qu'il a appris/appris à faire. Des difficultés à expliquer et à comprendre des explications. Tente de réfléchir sur la démarche et les choix opérés, mais l'ensemble reste assez confus. Appropriation très modeste du projet.</p>	<p>Retrace de façon convenable les principales étapes du projet. Capable de restituer dans les grandes lignes ce qu'il a appris/appris à faire. Présente son analyse avec une certaine précision. Sait le plus souvent justifier ses choix et les démarches adoptées. Appropriation satisfaisante du projet.</p>	<p>Retrace de façon très satisfaisante les principales étapes du projet. Sait restituer précisément ce qu'il a appris/appris à faire et ce que le projet lui a apporté. Capable de porter un regard critique sur sa production individuelle (ou collective) et de formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation. Peut justifier avec pertinence ses choix et les démarches adoptées. Très bonne appropriation du projet.</p>

TOTAL SUR 100* :

* Cette note sera prise compte pour la validation des compétences en fin de cycle 4.

Annexe 2
DIPLÔME NATIONAL DU BREVET 2019
Epreuve orale du DNB : soutenance d'un projet

Le cadre réglementaire de l'épreuve orale du Diplôme National du Brevet prévoit que « Le choix du sujet ou du projet que le candidat souhaite présenter durant l'épreuve orale est transmis au chef d'établissement par les responsables légaux de l'élève, selon les modalités fixées par le conseil d'administration » (Cf note de service n° 2017-172 du 22-12-2017).

Cette épreuve orale se déroule en deux temps : un exposé suivi d'un entretien avec le jury :

- 5 mn + 10 mn dans le cas d'une épreuve individuelle
- 10 mn + 15 mn dans le cas d'une épreuve collective (2 coéquipiers maximum)

Le candidat peut choisir le projet présenté parmi ceux qui ont été réalisés pendant le temps scolaire.
 -cf. note de service n° 2017-172 du 22-12-2017-

CHOIX DU PROJET PRESENTE (cocher la case correspondante)

**Si le candidat souhaite présenter un projet relevant du parcours de culture scientifique, technique et de l'innovation (PCSTI), il conviendra de cocher la case «Parcours d'éducation artistique et culturelle»*

<u>Dans le cadre d'un des parcours éducatifs</u>				<u>Dans le cadre d'un EPI enseignement de pratique interdisciplinaire</u>	<u>Dans le cadre de l'histoire des arts</u>
Parcours avenir	Parcours citoyen	Parcours d'éducation artistique et culturelle	Parcours santé		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<u>Présentation individuelle</u>	<input type="checkbox"/>	Cocher le mode de présentation choisi	<u>Présentation collective</u> (nom des autres candidats qui participent à la même soutenance)	<input type="checkbox"/>	Cocher le mode de présentation choisi
NOM	prénom	classe	NOM	prénom	classe

Présentation du projet choisi et conduit dans le cadre scolaire et accompagné par l'équipe pédagogique de la classe
(en quelques lignes)

Intitulé du sujet ou du projet	
Contenu du sujet ou du projet	
Disciplines d'enseignement impliquées	
Support de présentation de la soutenance : production nécessitant un équipement numérique ou autre (préciser)	

Vous pouvez présenter partiellement (5 min max) votre oral dans une langue étrangère enseignée dans l'établissement (cocher votre choix).

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Pas de présentation en langue étrangère | <input type="checkbox"/> Présentation en anglais | <input type="checkbox"/> Présentation en Italien |
| | | <input type="checkbox"/> Présentation en espagnol |
| | | <input type="checkbox"/> Présentation en portugais |

Oral du brevet Session 2019

Listing (non exhaustif) des sujets qui peuvent être choisis dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturel

<u>Sujets</u>	Classe
<p>Lectures et salon du livre de Saint-Paul-Trois-Châteaux Lectures autour de la notion d'information : désinformation, rencontre avec un auteur</p>	3 ^{ème} 5
<p style="text-align: center;"><u>Danse Théâtre</u></p> <p>Les élèves peuvent parler de leur expérience au sein des classes artistiques (6ème et 5ème), leur vécu en tant qu'acteur/danseur (soirée des talents) mais aussi spectateur puisqu'ils sont allés voir de nombreux spectacles. Les élèves qui sont en plus en section peuvent développer autour du travail de création, de leur participation aux ateliers de l'intervenant en danse africaine cette année.</p> <p>Les élèves qui sont en plus à l'AS peuvent développer sur leur expérience de la scène lors des différentes rencontres (sélective, gala, soirée des talents) et sur leur formation en tant que jeunes officiels.</p>	5 classes de 3ème
<p><u>Italien (Mme Delpech)</u> Le groupe de 3°1-2-3 a travaillé sur le thème du design italien. Lien: https://padlet.com/italianorosa84/4hgv8jzkx26f</p>	3 ^{ème} Italien
<p><u>Théâtre et grande guerre (Histoire)</u> Toutes les 3èmes ont pu voir le "<i>Poilu Show</i>". Les 3°4 et 5 ont réalisé sur un abécédaire de la Grande guerre.</p>	5 classes de 3ème
<p><u>Arts plastiques</u></p> <p>3°2 projet « <i>tracer la Coline</i> » avec une production exposée dans le grand hall.</p> <p>Pour toutes les classes, la problématique de l'utopie en relation avec les pratiques artistiques</p>	3 ^{ème} 2 5 classes de 3ème
<p><u>Cinéma (Anglais)</u></p> <p>Les deux classes ont travaillé sur la ségrégation aux USA et vont au cinéma voir le film The green book.</p>	3 ^{ème} 4 et 3 ^{ème} 5